

<p>Scène Prévoir un praticable pour Jibé (machines) de 2 m x 1 m x 0,80 m</p> <p>Facade - 1 système de sonorisation avec sub-basses professionnelle et adapté à la salle - 1 console numérique de préférence MIDAS Pro2, Midas M32 - min. 4 départs aux.</p> <p>Si pas de console numérique, merci de privilégier MIDAS - 1 égaliseur 2 x 31 bandes - 1 gate (de marque DBX, DRAWNER, BSS) - 15 compresseurs (de marque DBX, DRAWNER, BSS) - 2 reverb (au moins) type LEXICON PCM 70, PCM 81, PCM 91, TC ELECTRONICS M.ONE, M2000, YAMAHA SPX 990, ... - 1 delay avec TAP type TC ELECTRONICS DTWO - 1 micro d'ordre - 1 réseau d'intercom entre façade / retours et plateau</p> <p>Retours - 1 console 24/8 <ul style="list-style-type: none"> • départ 1 > Allan • départ 2 > Brice • départ 3 > Davy • départ 4 > Jibé - 4 égaliseurs 31 bandes - 8 retours identiques (min. 4) sur 4 réseaux d'amplification</p> <p>Contact : • Son Façade : Séb. « Beuss » TOMASZENSKA : +33 6 08 28 55 67 / beusstour@gmail.com</p>	LIGNE	INSTRU	MICRO	INSERT	PIED	
	1	<DRUMS	DI	COMP		
	2	DRUMS>	DI	COMP		
	3	<SEQ	DI	COMP		
	4	SEQ>	DI	COMP		
	5	<DJ	DI	COMP		
	6	DJ>	DI	COMP		
	7	BASS	DI	COMP		
	8	<RC505	DI	COMP		
	9	RC505>	DI	COMP		
	10	BEATBOX	FOURNI	FOURNI		
	11	ALLAN	BETA 58	COMP		DROIT
	12	BRICE	BETA 58	COMP		DROIT
	13	DAVY	BETA 58	COMP		DROIT
	14	JIBE	BETA 58	COMP		PERCHE
	15	SPARE BRICE	BETA 58	COMP		
	16	SPARE ALLAN / DAVY	BETA 58	COMP		
	17/18	REVERB PLATE				
	19/20	REVERB HALL				
	21/22	SLAPBACK DELAY				
	23/24	DELAY				
	25/26	IPOD				

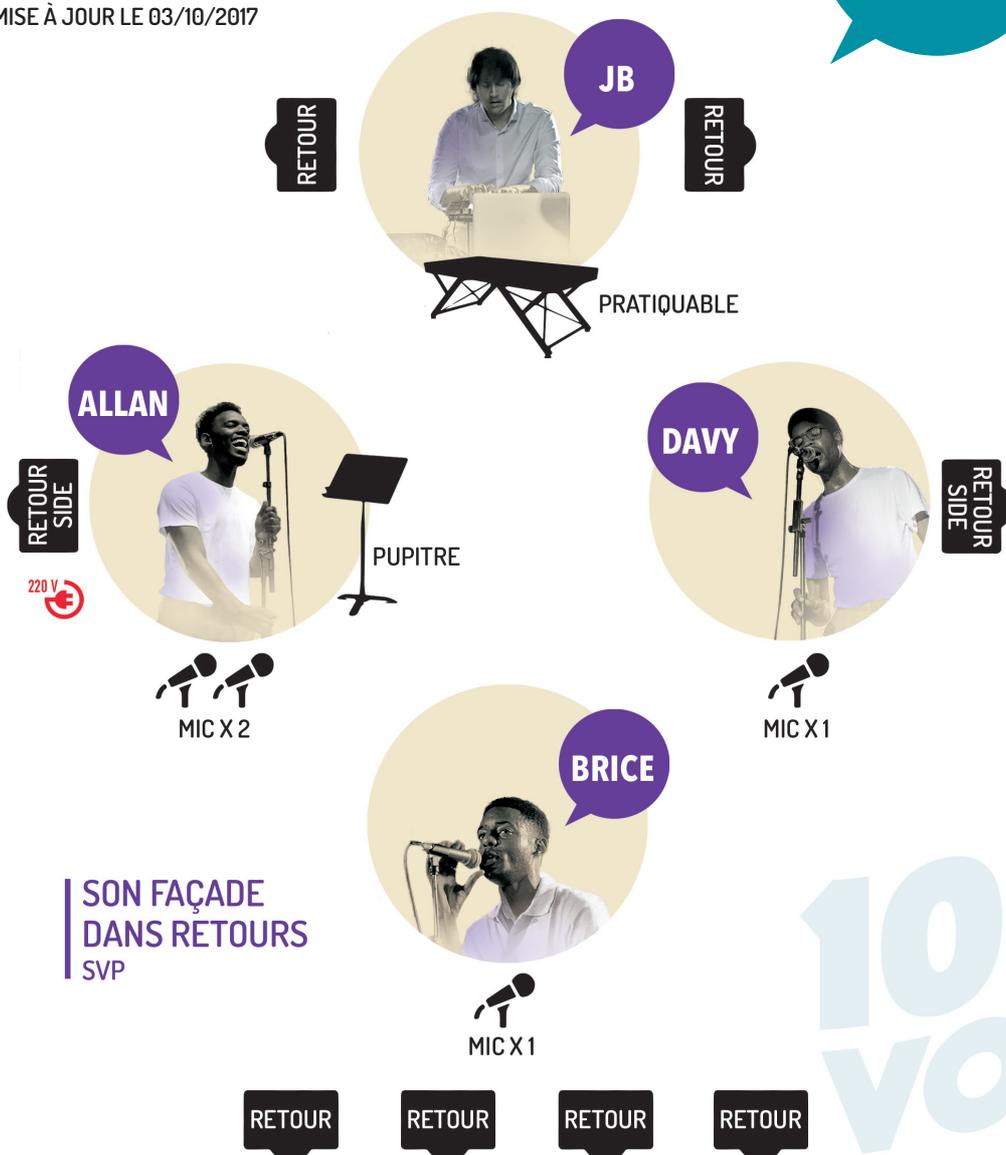
Possibilité de s'adapter, n'hésitez pas à nous contacter.

!!!! MERCI !!!!

Billet d'Humour

FICHE TECHNIQUE

MISE À JOUR LE 03/10/2017



SON FAÇADE
DANS RETOURS
SVP